

Парк «Вешняки» в р.п. Сузун

архитектурно-градостроительная концепция



Принципы проектирования, взятые за основу

1. Привязывались к истории места
2. Привязывались к существующим дорожкам
3. Использование лесных лакун (пустот-свободных мет от деревьев)
4. Находили идентичность места
5. Создавали маршрут
6. Подбирали аналоги

1. Привязка к истории



Исторические сооружения на территории парка

- **Ряж** — деревянный сруб, погружаемый в грунт и заполняемый обыкновенно сухой, вязкой, жирной глиной или булыжником.
- **Пильная мельница**



2. Привязка к существующим дорожкам



3. Использование лесных лакун (пустот)

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

ПЕРГАЛА/НАВЕС

не факт, что здесь удачное расположение для этого. надо встраивать в окружение и смотреть не нарушает ли видовые характеристики



МИНИ ЗОНЫ С РАЗНЫМ НАПОЛНЕНИЕМ



ДЕТСКАЯ ЗОНА

ЛАУНЖ ЗОНА

может быть оставить эту зону по максимуму нетронутой? Зона чила, пикников. Стоит подумать о доступе к воде (мостики), возможно для рыбаков.



ВХОДНАЯ ГРУППА

инсталляция с названием, общепит, туалеты



СТОЛИКИ ПРИ ОБЩЕПИТЕ

может быть некая зона со столиками?

ТЕРРАСЫ

стоит подумать о буферной зоне между зданием и парком

ПОЛЯНКА

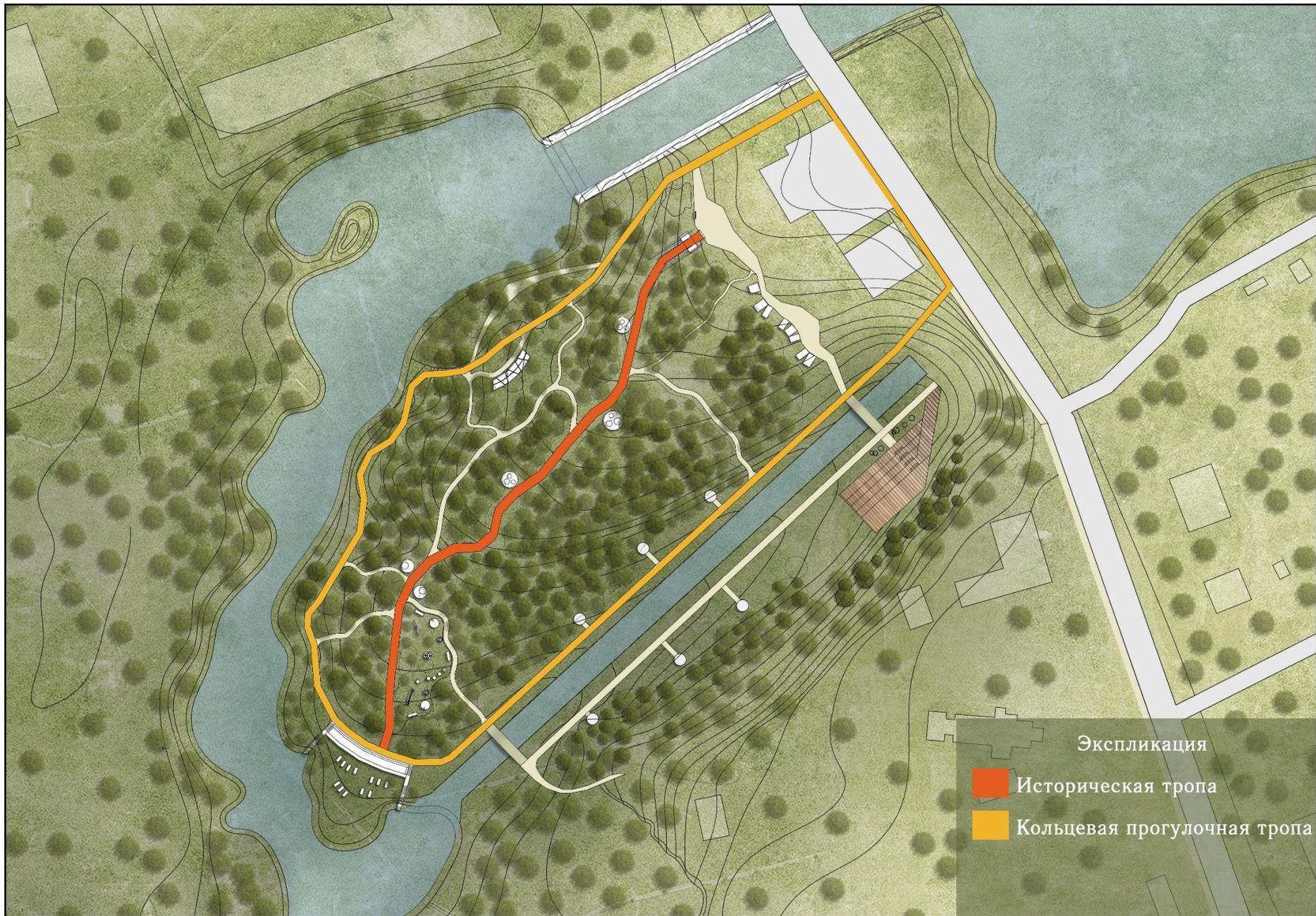
я бы ее оставила пустой для сохранения видовых характеристик



4. Поиск идентичности места От истории к природе

1. Исторический аспект. Пиленный навес для качелей в начале тропы (пиленная мельница). Ряж –стенд с археологией (показано где заканчивался остров). Сруб.
2. Остров - шлак
3. Лес (близость древесины)
4. Руда (близость источников меди с примесями)
5. Вода (мощность)
6. Ландшафт (перепад высот)

5.Создание маршрутов



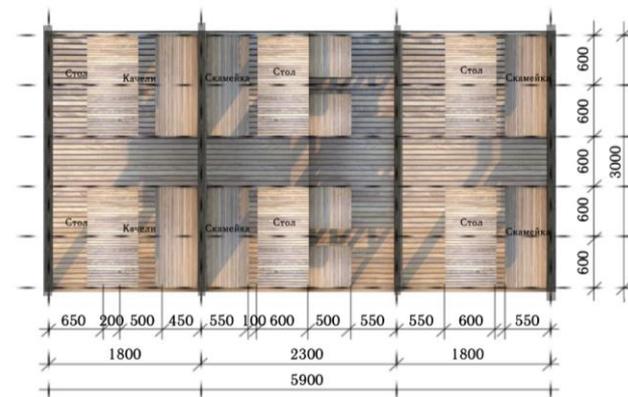
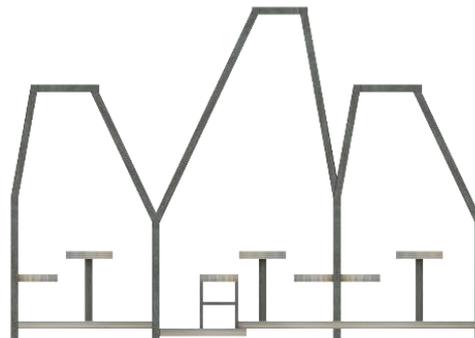
Входная группа на историческую тропу



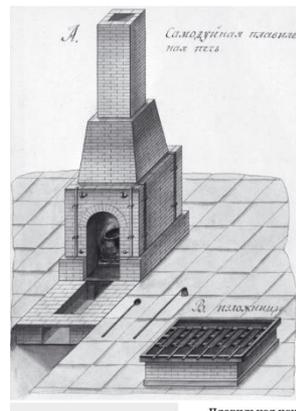
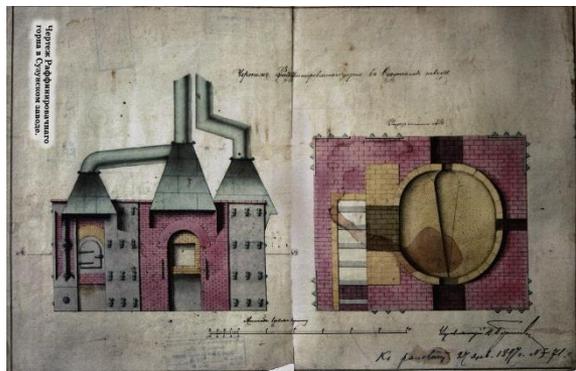
Общественное питание при входе



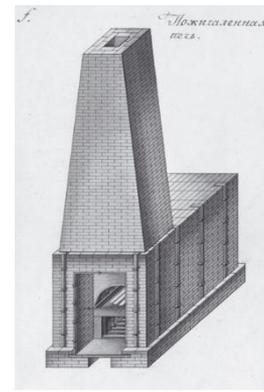
Входная зона



Прообразом послужили:



Плавильная печь

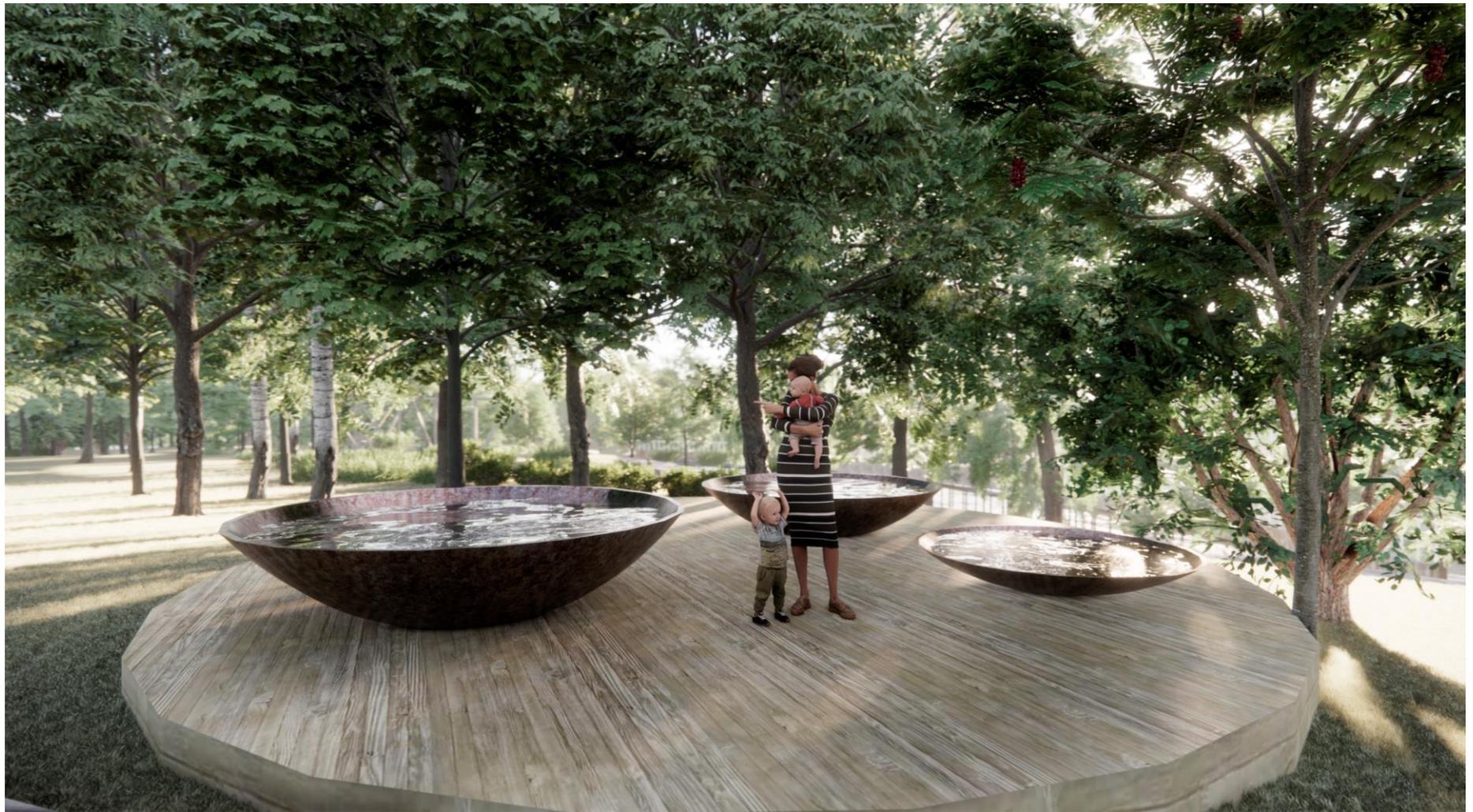


Пожилаленная печь (калийный горн)

Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы
«От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы
«От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



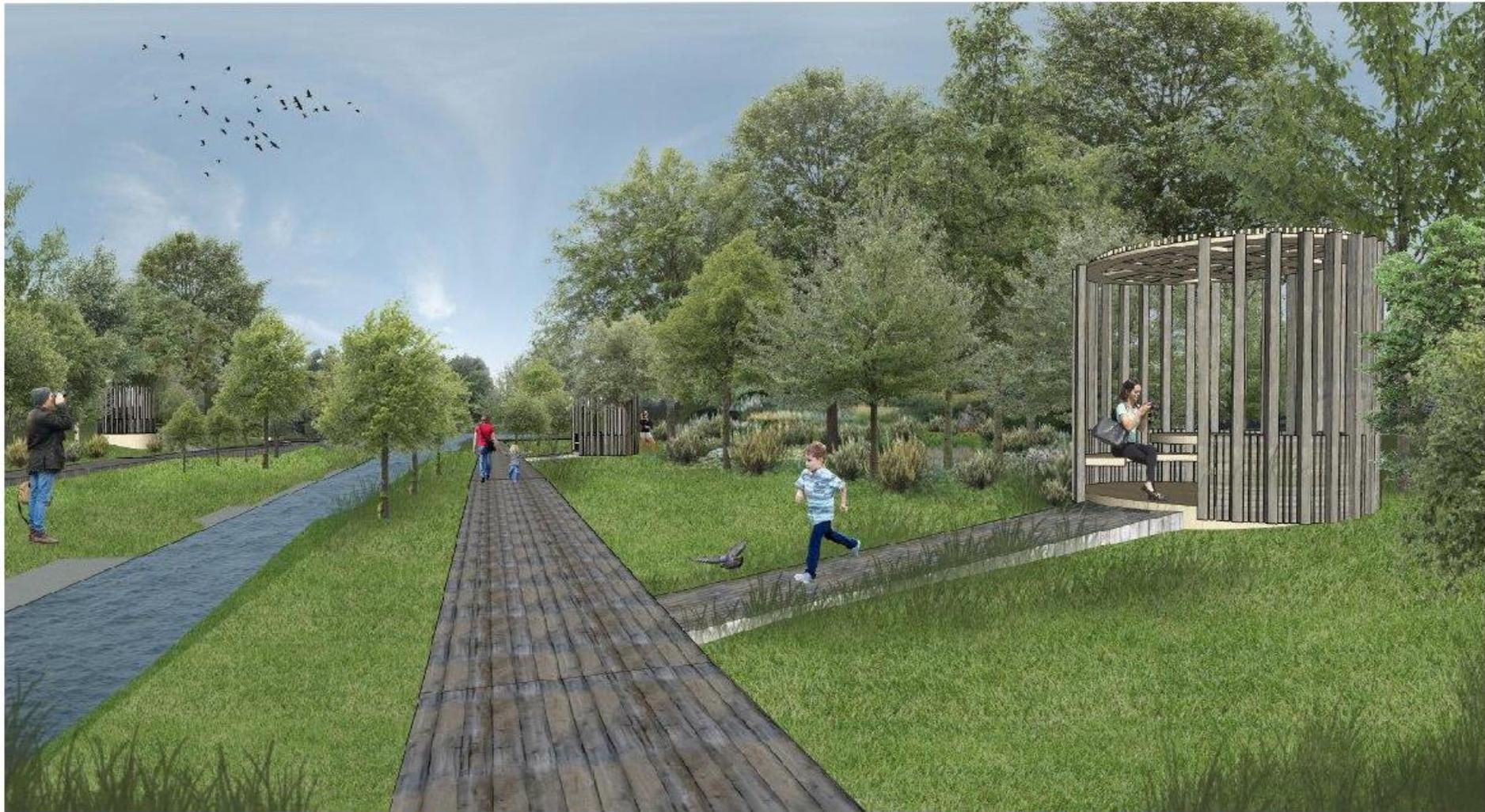
Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



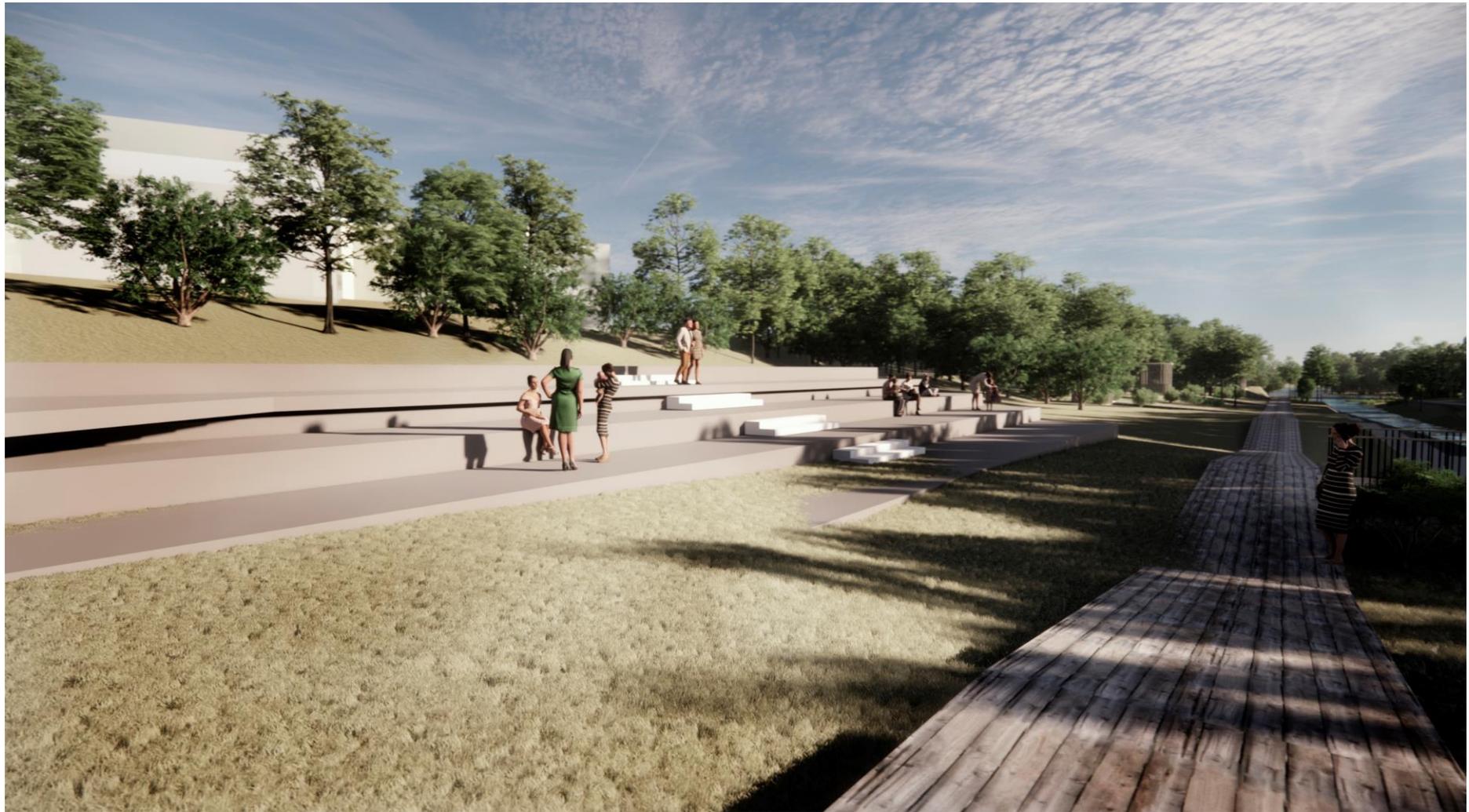
Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



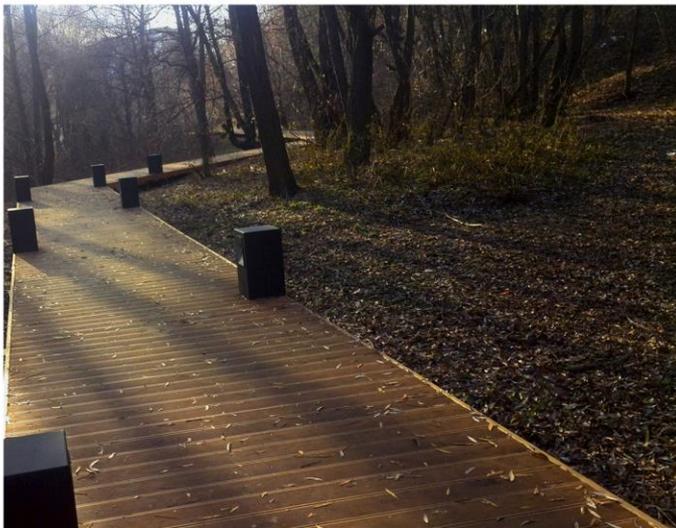
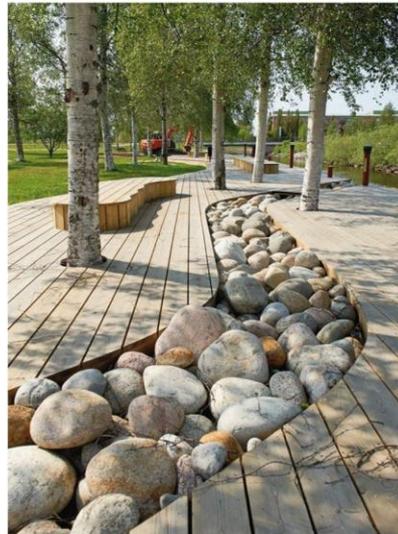
Исторический сценарий вдоль главной тропы «От истоков до современности»



6. Подбор аналогов

Дорожки

АНАЛОГИ.



Инсталляции

АНАЛОГИ.



Скамейки

АНАЛОГИ



Лежаки

АНАЛОГИ.



Информационные стенды

АНАЛОГИ.



Освещение

АНАЛОГИ.



Схема расположения новых объектов в парке

Пергола-качели



Смотровая площадка у водопада



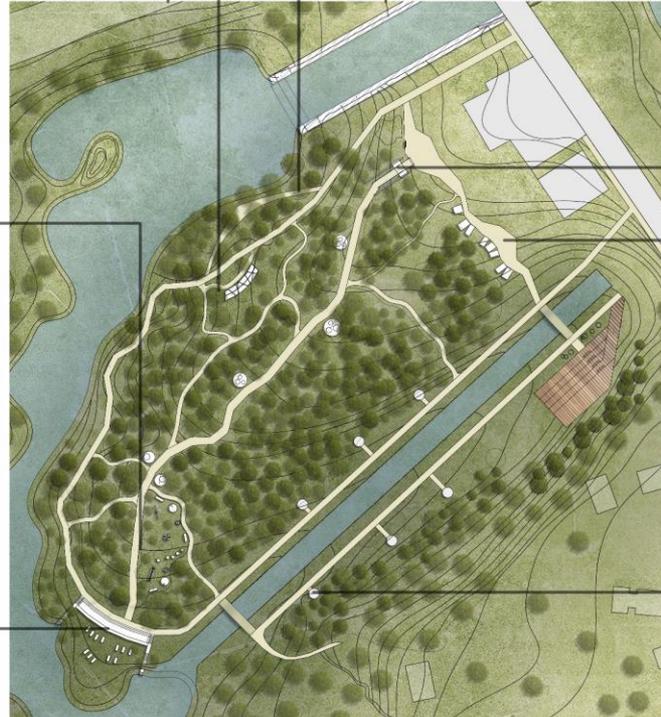
Входная группа на главную тропу



Детская площадка



Генеральный план парка "Вешняки"



Общественное питание на входе



Лаундж зона на полянке



Беседки вдоль ручейка

